

Peter WEIDENBAUM

°1968 Antwerp, lives and works in Oorbeek, Belgium

peter@weidenbaum.eu

www.weidenbaum.eu

Wilgenstraat 2

3300 Oorbeek

0495223390

**Selectie/Selection:****Tentoonstellingen/Exhibitions:**

2007 'What's Real' Freeman Gallery, Aardenburg, Nederland. / 'Over the Hedge' Tafa Gallery, Tianjin, China / 'MOBAC' Mobile art center Curator, S. Vanderstichelen / 'Layers,' GallerY VUB Brussels **2006** 'City rush stills' art gallery, Anouk Vilain, Diepenbeek / 'De Kunstcamping' Gast curator en deelnemer, S'Hertogenbosch, Nederland / Het Beschrijf 'Vers Brussel' Montgomery Brussels / 'Extra Muros' Curator Luk Lambrecht Strombeek / 'Slow Motion' De Maalbeek, Etterbeek / 'Project Beaufort 2006' Oostende / **2005** Lineart 'Playground' Gent / 'Emile Claus Peter Weidenbaum' Merendree / Talent 'invited artists' Brussels / 'Lookout' Suikermuseum Tienen / Freespace 'Within black domes' Hasselt. **2004** 'Daswald', Elzenveld, Antwerpen / 'Déjà vu', In-Out, Antwerpen / 'L'art à l'air', Watermaal-Bosvoorde / Circant, Hoegaarden. **2003** 'Chaperon Rouge', Saint-Hubert / '11^e Biennale Hedendaagse Kunst in Vlaanderen', Aalter. **2002** 'Materiatuur', Curator P. De Keersmaecker, Stichting George Grard, Gijverinkhove / 'Freespace', Curator G. Robijns, provinciaal centrum beeldende kunsten, Hasselt. **2000** 'Muka 366/2000 project', Muka Gallery, Auckland, New Zealand / 'Images', Curator K. Broecke, Elzenveld, Antwerpen. **1999** 'Somebody puts something in my dreams', Stedelijk museum het Domein, Sittard Nederland / 'Subjectieve verbeelding', Curator Flor Bex, Huis Thuysbaert, Lokeren / 'In-Out', Presentatie van het werk van de Laureaten, HISK-Vlaanderen, Antwerpen / 'Commentaren in woord en beeld', tentoonstelling in het kader van het Ensor - jaar, Oostende. **1998** 'Fieldworks', Hof van Coolhem, Puurs / 'Vierkante hond', Factory 44, Antwerpen / 'HISK Vlaanderen - Open ateliers', Antwerpen. **1997** 'Incubando', De Markten, Brussel / 'HISK Vlaanderen - Open Ateliers', Antwerpen / 'Laureaten CMW', APRA, Antwerpen. **1996** Project 'Paul Van Ostaijen', Cultureel Centrum De Kern, Wilrijk / De groene Waterman, Antwerpen / Bourla theater, Antwerpen.

Werk in openbaar bezit/Work in public collection:

Brussels Hoofdstedelijk Gewest Sculptuur 'Passing By' Montgomery / Cultuurcentrum Strombeek Grimbergen Installatie 'Surrounding' / Provincie Vlaams Brabant Sculptuur 'Resume' Het Vinne Zoutleeuw / GIMV Grafiekcollections 'Zonder titel' / Provincie Vlaams Brabant Painting 'Drive to Montgomery' / Gemeente Woluwe-Saint-Pierre Paintings 'Entry' 'Polyphonic' / Brusselse Hoofdstedelijke Regering Painting 'Rotation' / Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC), Painting 'Reconciliation' / Stedelijk museum het Domein Sittard Nederland, Sculptuur 'Somebody puts something in my dreams' / Stedelijk museum het Domein Sittard Nederland, Sculptuur 'With your eyes only' / Elzenveld Antwerpen, Sculptuur 'Madonna is a material girl'

Publicaties/Publication:

2007 Het neosymbolisme, *Willem Elias*, Arts-Antiques-Auctions, Gent. **2006** '25 jaar grafiek uit Vlaanderen' GIMV *Willem Elias* Snoeck – Gent / 'Montgomery' Het beschrijf 'Vers Brussel' / **2005** 'Lookout', *Sven Vanderstichelen*, Skin, Tienen; **2003** '11^e Biennale Hedendaagse Kunst in Vlaanderen', *Cyr Frimout*, De Maertelaere, Aalter / 'Look Inside', *Jan Boelen*, Platform Limburg, Hasselt; **2002** 'Materiatuur', *Willem Elias*, Papuros en E.M.P. **2001** 'Kunst in België na 1975', *Florent Bex*, Mercatorfonds – Antwerpen; **2000** *Elzenveld*, 'Images', Ubicumque – Berchem; **1999** 'Commentaren in woord en beeld', *Rob Loosveldt*, Kunsthuis Loosveldt – Oostende / *HISK-Vlaanderen*, 'Bouillon', Goff – Gent; **1998** 'Fieldwork', *Galerij Francis van Hoof*, Acties – Puurs; **1997** 'Incubando' *Nora De Kempeneer*, De Markten, Brussel.

2006 De Standaard, 15 februari 'Verzen infiltreren in Brussel / Vers Brussel 'bijlage Brussel deze week' Het Beschrijf / La tribune de Bruxelles, 2 maart 'Boum poétique' / **2005** Klara, Fresco, 1 april 2005, *Annemie Tweepenninckx* / ROB TV, 25 maart 2005, ROB Nieuws / De zondag, 27 maart 2005, 'Hedendaagse kunst' / Het Nieuwsblad, 8 april 2005, *dwl*, 'Jong kunstenaar zet jachttoeren in winkelstraat' / Het Laatste Nieuws, 1, 8, 15 en 22 april 2005, 'Lookout: hedendaags tentoonstellingsproject'; **2004** Brussel Deze Week, 13- 20 mei 2004, *bs*, Kunst in de tuin; **2002** ARTS-ANTIQUES-AUCTIONS, juli – augustus 2002, 'Stichting George Grard' / De Tijd, 3 juli 2002, *Bert Popelier*, 'Materiatuur' / De Streekkrant, 11 juli 2002, *GUS*, 'Een ontmoeting tussen twee generaties; **1998** De Standaard, 14-15 februari 1998, *Jan Van Hove*, 'Jonge kunst verovert kazerne'; **1996** Trade Press, oktober – november 1996, 'Jaarlijkse prijzen tonen hoog niveau van kunstonderwijs aan, CMW-Prijzen'; **1993** Het Laatste Nieuws, 7 september 1993, *HDH*, Peter Weidenbaum is Kunstlaureaat / 'Bekroond in 'Kiezen voor Kunst', Peter Weidenbaum en Johan Verboven'

Studies/Education:

1992 – 1996 Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerpen, afdeling Monumentale kunsten; **1996 – 1999** Hoger Instituut voor Schone Kunsten – Vlaanderen (HISK Vlaanderen), Antwerpen; **1994** Workshop 'Young Artists Association - Bedsidka', Slavonice, Tsjechië; **1997** Workshop 'You and Me' Järg Geismar, Antwerp