

bábel

(...ve Flandrech) - i ostatní to říkají: „jako vše v langenscheidt a spol. slovníku,
i bábel, univerzální báseň, je dosti slušně napsána.

klobouk dolů!“ (*the language and the damage done*, cambridge)

nebo též: „struktura podivná, obsah je solidní,

úplně zjevení!“ (*tajemný text*, budapešť) -pak:

„a komu tohle nestačí, ať se svou troškou přikvačí!“ (*nový skeptik*, maastricht)

slyším snad nějaký nesoulad? no vážně, slyším, fakt!

tak tedy, posluchači milí, zůstaňte ještě chvíli bdělí, jakmile tympán zazvučí

v třidvaceti jazycích. Pro některé příliš rychle, příliš nahlas

tedy malá závorka pro kontrolu: verstaat u mij?

ja, als u niet te vlug spreekt! volněji, ať psát se stíhá: bábel

je čarovný, víření bláznivých hlásek, letnice bez přestání; zde svobodu poprvé

pocítit mohli, zde hostie pozvolna ztratila svatost, a kde že se to stalo?

v leopoldově zoo, hledě: krmí se medvědi slovy („sovy“), a eastman

vám zdarma opraví chrup. asi tak. přesto

se morfémy hrozivě vznášejí nad dvory. hnisavé boláky. rodina z rigy

srká své pivo na belgickém prahu. ve stínu číhá gótština z krymu. a v rohu

čeká na svůj vpád saxonština ze sedmihrad. hektické, eklektické? - a tedy?

bábel si usmyslel pozměnit božskou skladbu. zcela, nahodile. v bábelu jsou lidé

vybaveni malými volátky. tetování v uherštině, v argotu i v gaelštině. tak třeba já

mám „shengen rules okay“ přes plece. tedy na to byly subvence.

a přímo na holeni walonskou topografií. proporcionalita je jen etiketa,

babylonský zmatek je světa pupek, a víc než předivo nezískáš. tím buďte si jisti:

v hlubinách senny číhají murény, na březích ropuchy - „vše uchvátí znovu do sebe,

jazyky zhltnou - a pak?“ (*spadla opona*, verona)

ulf stolterfoht

translated to czech by jitka jurková