

paabel

(... asub flandrias) – nii arvavad teised: “nagu kogu  
Langenscheidt ltd toodangut, võib ka universaalset poeemi paabel  
vaadelda kui suhteliselt hästi välja kukkunut. kummardus maani! “ (*the language  
& the damage done, cambridge*) või: “keerukas struktuuris tuumakas  
mõte on ehtsa tunde loomise võte.” (*kriiptiline kiri; varssavi*) - aga:

“kes julgeb teksti kohta väita nõnda, see ise kirjutagu mõnda” (*uus skeptik;  
maastricht*) – kas kuulen siin mingit alatooni? ausalt öeldes kõlab küll  
sedamoodil hoia, kuulaja, kikkis kõrv, kui peakski põruma trumminahk õrn  
- kahekümne kolmel keelel. mõnda tabab see nagu mürsk liiga  
järsk, sestap siinkohal väike kontroll: verstaat u mij?

ja, als u niet te vlug spreek! õige aeglaselt, kirjutame: paabel on  
sulnis, metsikute silpide paik, igavese nelipüha taoline. niisiis siin  
tunnetati esimest korda vabadust ja peu à peu rüvetati pühitsetud leiba. see sündis  
kus? leopoldi-loomaaias. nii: nimisõnadega („viiger“) toideti tiigreid.  
nüüd hambaid siin tasuta kohendab eastman. nii umbes oli. ja siiski

ripuvad morfeemid ähvardavalt skvääride kohal. milline mädapaise. üks  
perekond vilniusest naudib õllekest belglaste ukse ees. kangastub krimmi gooti  
keel. nurgalauas traksid transilvaania saksid. eklektika faktid – ükspuha: paabeli  
plaan taevane süntaks pea peale keerata. kõik random. kõrisid täis riputet paabeli  
inimesed. ugri, gaeli ja argookeelsed tattood. mina näiteks kannan

”schengen rules okay” risti üle rinna. selle tarvis sai omal ajal subsiidiumi.  
ja allpool mu põlve, ülalpool säärt, on valloonia topograafiline kaart. mõõdukas  
kooskõla on see sõna, naba paabel, kuid ainus, mis saad, on illusionaad. sest üks on  
kindel: zenne põhjamudas luurab vesilik, kaldal konn – ”need napsavad  
kõik tagasi, neelavad keeled ja mis edasi?” (*dramaatiline labkumine, tampere*)

ulf stolterfoht

translated to estonian by Ilvi Liive